

ARCHEOLOGISCHE WERKGROEP
PURMEREND
Wilhelminalaan 1
1441 EK Purmerend
archeol@xs4all.nl

ONDER N.A.P. Nr. 11



† SLOOT te PURMERENDT, in Noort Hollandt.

Griffier Pecit et excus

NIEUWSBLAD VAN DE ARCHEOLOGISCHE WERKGROEP PURMEREND

Onder N.A.P. is het bulletin van de Archeologische Werkgroep Purmerend onder redactie van: Paul de Groot

De Archeologische Werkgroep is opgericht per 22 december 1995 en ingeschreven bij de kamer van Koophandel Noordwest Holland te Alkmaar onder nr. V 40626264.

De werkgroep heeft haar werkavond elke dinsdag van 20.00 uur tot 22.00 uur in gebouw "de Ark" Wilhelminalaan 1, 1441 EK te Purmerend (tevens postadres)
Telefoon : Dinsdagavond 0299 – 417542
E-mail : archeol@xs4all.nl

Het huidige bestuur is als volgt samengesteld:

Voorzitter

J.T.F. van Waard 0299-683195

Penningmeester

K. van Haver 0299-776808

Algemene bestuursleden

N. van den Brom

R. Lust

J. Lankelma

Voorbereidend Opgravings Coördinator

P.J. de Groot 0644103343

Contributiebedragen per jaar

- volwassenen € 16,-
- jeugdleden (t/m 17 jaar) € 11,50
- donateurs € 7,-

Bankrekening: Fortis Bank 98.02.09.013

Aanmelding als lid of donateur kan schriftelijk aan bovenstaand postadres, maar ook op de werkavonden.

Vriendelijk verzoek om bij verhuizing uw nieuwe adres schriftelijk door te geven.

Opzegtermijn: twee maanden voor het verstrijken van een verenigingsjaar.

Copyright:

Archeologische Werkgroep Purmerend

Onder N.A.P. nr. 11 (december 2006)

Inhoudsopgave:

Colofon/inhoud	2
Voorwoord/mededelingen	3
Algemene ledenvergadering	4-5
Wet van Malta	5
Archeonieuws	6
Open monumentendag	7
vitrine Willem Eggert Centrum	7
wisselvitrine Museum Purmerend	7
In het voetspoor van Jacob van Lennep	8
Dagje uit naar Nijmegen	9-10
Weer stuk bouwgeschiedenis weg!	11
Purmerend rookt !	12
Bergje aarde langs de Melkweg	13
Opgravingen in Purmerend	14
Uit de collectie (1)	15
Uit de collectie (2)	16
Artikel AWP in NNC	17
Artikel archeologisch depot Wormer	18
"Top"vondsten uit Purmerend	19
Schenkingen	20
Vitrine Gemeentehuis Purmerend	20
Informatie/opgravingen Purmerend	21
Voorblad: Slot Purmersteyn te Purmerend met slotgracht anno 1625. (kopergravure Claes Janszoon Visscher)	

Voorwoord en diverse mededelingen.



Van de Voorzitter:

Beste mensen, hier een woord van de voorzitter, Jan van Waard. Ten eerste wil ik mededelen dat ik het penningmeesterschap heb overgedragen aan Kees van Haver. Na de ledenvergadering waarbij ik als voorzitter ben gekozen heb ik besloten om deze zware taak over te dragen en het voorzitterschap te aanvaarden. Ten tweede wil ik mededelen dat ons ledenbestand drastisch gezakt is. Ik hoop dat wij meer leden krijgen dus hoop ik dat een ieder van onze leden ons blijft steunen in de toekomst. De huidige actieve leden doen zeer hun best om alles zo goed mogelijk te laten verlopen alleen de taak wordt voor hen erg zwaar en met name voor onze zeer goede Paul de Groot die heel veel werk moet verrichten met onder andere het archiveren en determineren. Het komende jaar krijgen we vermoedelijk wel een aantal officiële opgravingen waarvoor de Gemeente Purmerend al Programma's van eisen heeft goedgekeurd. Dit was een voorwoord van uw voorzitter en ik wens u allen een prettig en gelukkig nieuw jaar toe.

Het tweede blad van dit jaar. We hebben ons best gedaan om dit jaar het blad drie keer te laten verschijnen maar dit is helaas niet gelukt. Het jaar 2007 gaan we er van uit dat het blad twee keer gaat verschijnen met eventueel een derde.

Dit jaar heeft er in Purmerend zelf geen archeologisch onderzoek plaats gevonden. Echter in het jaar 2007 zijn er een aantal onderzoeken in voorbereiding. De gemeente Purmerend heeft drie Programma's van eisen goedgekeurd. In alle drie de programma's heeft de gemeente als randvoorwaarde laten opnemen dat de AWP de mogelijkheid moet worden geboden tot het meewerken aan deze opgravingen. Wel heeft de AWP een waarneming uitgevoerd in de tuin van de Kanaalkade 20.

Buiten Purmerend in de Weidevenne heeft de AWP in 2006 ook nog een aantal waarnemingen uitgevoerd en wordt het gebied nog steeds door ons in de gaten gehouden. Er vinden constant bodemverstoringen plaats welke de nodige aandacht opeisen. In dit blad ook weer een artikeltje over een van deze waarnemingen.

ALGEMENE LEDENVERGADERING

Datum/tijdstip: 30 mei 2006/ 20:00 uur
Aanwezig: Jan van Waard (voorzitter), Paul de Groot, Nico v/d Brom en Erik Machiels (notulist)
Afwezig met bericht: Kees van Haver

Opening door de voorzitter

Jan constateert dat de opkomst met drie leden nog nooit zo mager is geweest.

Ingekomen stukken en vaststelling agenda

Er zijn geen ingekomen stukken en de agenda wordt vastgesteld.

Notulen Algemene Ledenvergadering 2005

Door een gebrek aan bestuursleden zijn deze notulen nooit opgemaakt.

Verslag activiteiten over het jaar 2005

Er zijn onderzoeken gedaan op de volgende locaties: Beemsterburgwal 2-3, Beemsterburgwal 20 en langs de Melkweg. Uiteraard zijn er daarnaast nog diverse rapporten opgesteld en opgravingsgegevens uitgewerkt.

Verslag Penningmeester het jaar 2005 en vaststelling begroting 2006

Het jaar 2005 is afgesloten met 21 leden en 2 donateurs. Dit verenigingsjaar is afgesloten met een negatief exploitatieresultaat van EUR 426,53. Dit resultaat is ten laste van de algemene reserve gebracht.

Verslag van de kascontrole over het jaar 2005

Kees van Haver heeft de kascontrole uitgevoerd en is daarbij geen onvolkomenheden tegengekomen.

Verkiezing nieuwe leden voor de kascommissie voor 2006

Nico en Erik geven zich hiervoor op.

Bespreken aftredende bestuursleden

Aftredend is Jan als penningmeester en interim secretaris.

Bespreken eventuele aanmelding nieuwe bestuursleden

Kees stelt zich kandidaat als penningmeester, Jan doet dit voor de functie van voorzitter, Paul als secretaris waarbij zijn Erik hulp aanbiedt.

Verkiezing nieuwe bestuursleden/ voorzitter

De bovenstaande kandidaten worden gekozen op de door hen aangeboden functies.

Rondvraag

Nico stelt dat de vereniging moet oppassen dat zij niet te weinig leden overhoudt waardoor zij mogelijk niet als vol wordt aangezien door derden. Tevens vraagt hij hoe de financiële positie is. Jan geeft aan dat de bank een positief saldo heeft en de spaarrekening op de lopende rekening is geboekt op advies van de gemeente Purmerend.

Erik vraagt wat de gevolgen van de invoering van de wet van Malta zijn. Paul geeft aan dat de samenwerking met de gemeente goed is. Paul zal samen met Nico een nota opstellen die als gespreksstof zal dienen voor een nog te plannen overleg, met de gemeente, over dit onderwerp.

Sluiting

De vergadering wordt afgesloten en de hoop wordt uitgesproken dat er volgend jaar meer leden komen naar de vergadering.

WET VAN MALTA (Paul de Groot)

Als de bodem wordt verstoord, moeten belangrijke archeologische resten intact blijven. Bij voorkeur in de bodem en als het echt niet anders kan middels een archeologische opgraving. Dat is de kern van het wetsvoorstel dat staatssecretaris Van der Laan (cultuur) aan de tweede kamer heeft gestuurd. Het wetsvoorstel regelt daarmee de invoering van het verdrag van Valletta of Malta. Het verdrag heeft als doel het archeologisch erfgoed in Europa te beschermen. Bedreiging van het bodemarchief door een groeiend aantal bodemingrepen was een van de redenen waarom de raad van Europa het verdrag opstelde. Nederland en een groot aantal Europese leden tekenden dit verdrag in 1992.

Rijk, provincies, gemeenten en bedrijven zullen te maken krijgen met de nieuwe wet. Zij zijn verantwoordelijk voor het grootste deel van de bodemverstoringen die archeologische resten bedreigen. Van der Laan stelt daarom bij grote bodemverstoringen archeologisch onderzoek verplicht. Deze verplichting geldt voor bodemingrepen waarvoor een milieueffectrapportage vereist is. Het wetsvoorstel verplicht daarnaast gemeenten, als deze een nieuw bestemmingsplan opstellen, rekening te houden met de in hun bodem aanwezige archeologische waarden. Vroegtijdig archeologisch onderzoek vermindert de kans dat bij het uiteindelijk gebruik van de bodem nog interessante vondsten worden gedaan. De kans op vertraging van bouwactiviteiten als gevolg van een toevallige vondst wordt zo ook kleiner. De kosten van een onderzoek en een mogelijk uit te voeren opgraving zijn voor rekening van de veroorzaker van de bodemverstoring. In uitzonderingsgevallen kan er sprake zijn van excessieve kosten voor de veroorzaker.

Het wetsvoorstel "Europees Verdrag inzake de bescherming van het archeologisch erfgoed" is in april 2006 door de Tweede Kamer aangenomen en ligt nu voor behandeling bij de Eerste Kamer. Het wetsvoorstel op de archeologische monumentenzorg gaat uit van een integrale aanpak van archeologie binnen de ruimtelijke ordening. Het is een codificatie van de integrale aanpak die Rijk, Provincies en veel gemeenten al toepassen. Er wordt reeds al gehandeld in de "geest van Malta" bij bijvoorbeeld projecten die zijn verplicht tot een Milieu Effect Rapportage (MER) bij bestemmingsplannen en ontgroningen.

ARCHEO NIEUWS UIT NOORD-HOLLAND

- **Wellicht resten Gommerskarspel bewaard in Kadijken**

Enkhuizen- Er is een bouwstop afgekondigd in de vijfde fase van de nieuwbouwwijk Kadijken in Enkhuizen. Dat is gebeurd nadat in het gebied archeologische vondsten zijn gedaan. Bij de voorbereiding van de bouw was al archeologisch onderzoek verricht. Omdat bekend was dat dit gebied in het verleden bewoond is geweest werd er al rekening gehouden met archeologische sporen. Na het graven van de eerste proefsleuf is al direct een bewoningslaag uit de Midden- en late Bronstijd aangetroffen. De bodem in fase 5A van deze nieuwbouwwijk herbergt mogelijk niet alleen resten van een nederzetting uit de bronstijd. Ook van het middeleeuwse dorp Gommerskarspel worden misschien sporen gevonden. Dit denkt de historische vereniging Oud Enkhuizen, die de gemeente hiervan op de hoogte heeft gesteld. (Bron: Noord-Hollands Dagblad)

- **Metaaldetector roept spanningsveld op**

Een 'gemengde relatie'. Zo omschrijft men bij de provincie Noord-Holland het contact tussen de eigen archeologen en de mensen die met metaaldetectoren interessante plekken afzoeken naar bodemschatten.

Een verbod op het gebruik van die metaaldetectoren, zoals Nijmegen heeft ingesteld, is hier echter niet aan de orde, aldus woordvoerder Rob van Eerden. De regels voor amateurs liggen in de rijksmonumentenwet tamelijk strikt vast: alles wat op de grond ligt, mogen ze oprapen. Alles wat in de grond zit is van het Rijk. Ook van Eerden beseft dat het handhaven van deze wet een vrij onmogelijke zaak is. "Het is heel moeilijk vat te krijgen op een amateur archeoloog als die zijn vondsten niet meld. En dat is jammer. Bijvoorbeeld munten: die zijn goed te dateren, waardoor ze veel zeggen over de handelsrelaties toen."

Er is echter ook een andere kant. Voor ieder bouwplan of iets dergelijks moet de locatie eerst worden onderzocht op archeologisch waardevolle zaken. Daarbij wordt ook soms de hulp ingeroepen van een amateur met een metaaldetector. "zo leveren zij ook een belangrijke bijdrage aan de kennis van het gebied".

(Bron: Noord-Hollands Dagblad)

- **Alkmaar in 17^e eeuw meer bier- dan kaasstad.**

In de Schelphoek te Alkmaar wordt een archeologisch onderzoek uitgevoerd. Daar waar in de nabije toekomst een complete nieuwbouwwijk tegen de oude binnenstad zal worden aangebouwd zijn archeologen naastig op zoek naar de sporen van het verleden. De belangrijkste vondst tot op heden zijn de restanten van bierbrouwerij De Lelie langs de Turfmarkt. Het kolossale gebouw welk dateert van rond 1630 was ongeveer 30 meter lang en telde drie verdiepingen. Twee grote ovens zijn aangetroffen die werden gebruikt voor de bierproductie. De opgravingen duren nog twee weken. De locatie is niet toegankelijk.

(Bron: Noord-Hollands dagblad, 20 november 2006)

Open monumentendag

9 en 10 September 2006 was het weer zover! Open monumentendag.! Onze werkgroep werd weer uitgenodigd door het museum op de Kaasmarkt om hier een stukje van de geschiedenis van Purmerend naar de bezoekers toe te verwoorden. Wie anders als onze eigen Nico van den Brom stond weer paraat voor de archeologische werkgroep. Een mooie ruimte in het open depot op de bovenste verdieping werd beschikbaar gesteld voor onze werkgroep. Met behulp van een aantal door ons opgegraven voorwerpen welke uitgesteld werden op een grote lange tafel konden de bezoekers zich vergapen aan deze stukjes uit het verleden van Purmerend. Met de fantastische uitleg over het wel en wee van de geschiedenis van onze stad wist onze Nico de bezoekers aan zijn lippen te krijgen. Er werd ruime uitleg gegeven over de voorwerpen op tafel. De bezoekers werden meegevoerd naar de talloze oude kaarten en voorwerpen in het open depot waarbij Nico op zijn eigen wijze het verhaal hierover wist te vertellen. Het was weer een geslaagde dag en de conservator van het museum, Saskia van de Berg, was zéér te spreken over de wijze waarop er werd gepresenteerd, met name door Nico.

Vitrine Willem Eggert Centrum

De maanden september en oktober was de vitrine weer ingericht door de AWP. Het item was deze keer het onderzoek aan de Melkweg in de Weidevenne. Wij hebben een aantal voorwerpen in de vitrine geplaatst welke zijn geborgen tijdens het doorgraven van de Melkweg door de aannemer. Het doorgraven was nodig i.v.m. de aanleg van een aantal bruggen. In overleg met de Gemeente en de projectleider van deze werkzaamheden zijn wij in de gelegenheid gesteld om hier en daar wat waarnemingen te verrichten. Tijdens deze werkzaamheden hebben wij zo veel mogelijk gegevens en voorwerpen trachten te verzamelen.

Wisselvitrine museum

De AWP is begonnen i.s.m. Saskia van de Berg, conservator van het museum, een nieuw item voor deze vitrine te bedenken. Na kort overleg is er besloten dat het nieuwe item "topvondsten" zal worden. Het betreft de vondsten uit Purmerend welke de AWP gedaan heeft tijdens haar opgravingen in Purmerend. De vondsten die in de vitrine komen te staan zijn voorwerpen welke gaaf, compleet of bijzonder zijn. Wij hebben hier de benaming topvondsten aan gegeven want zoals wij weten zijn de voorwerpen uit Purmerendse bodem erg schaars wat gaafheid betreft. De vondsten uit de bodem hier zijn veelal fragmenten en wordt er dan een keer een compleet voorwerp aangetroffen dan noemen wij het toch een "toppertje". De opening van de tentoonstelling zal medio oktober/november dit jaar plaats gaan vinden en is te zien in het open depot op de derde verdieping. (Deze tentoonstelling is reeds te bewonderen in het Museum op de Kaasmarkt in het open depot op de bovenste verdieping. Red.)

In het voetspoor van Jacob van Lennep

Naar aanleiding van de aantekeningen gemaakt door van Lennep en zijn metgezel Dirk van Hogendorp is er een boek verschenen. Het boek verhaalt over de voetreizen die van Lennep maakte door Nederland waarbij soms uitvoerig wordt ingegaan over de situaties van sommige dorpjes. Hierbij worden leuke anekdotes vermeld over de aangedane dorpen en de leuke of minder leuke situaties welke zij mee maakten. De twee Leidse studenten zijn dit avontuur aangegaan in de zomer van 1823.

Ook Purmerend werd aangedaan door de twee. Van Lennep vertelt in een kort verslag over zijn bezoek aan onze stad. Hij vermeldt zijn bezoek aan de herberg de Roskam en over het vervloekte klokkenspel welke zich elk half uur herhaalde. Een klein stukje uit dit verslag moet ik toch nog even vermelden. "Purmerend is een fraaie, schone en goedgebouwde stad. Hoewel ze veel geleden heeft in de Franse tijd, waardoor enige touwslagerijen en goede huizen gesloopt zijn, hield ze zich door de kaas- en botermarkt enigszins staande".

Een zeer aardig boek om te lezen.



Jacob van Lennep 1832



Jacob van Lennep 1802-1868

Jacob van Lennep werd geboren te Amsterdam op 24 maart 1802. Jacob van Lennep was de zoon van de schrijver en politicus David Jacob van Lennep. Hij studeerde rechten aan de Universiteit van Leiden en in 1824 studeerde hij af. Hij trouwt met Henriëtte Roëll en vestigt zich weer in Amsterdam. In 1829 wordt hij benoemd tot rijksadvocaat. Van Lennep was van 1853 tot 1856 lid van de tweede kamer. In 1868 overlijdt hij op 66-jarige leeftijd in Oosterbeek waar hij op de Oude Begraafplaats is begraven.

DAGJE ARNHEM. (E.Machiels)

Heel lang geleden in een land hier ver vandaan... Zo beginnen de meeste sprookjes. Dit is echter geen sprookje maar een verslag van een excursie van de Archeologische Werkgroep Purmerend. De belangstelling was niet overmatig groot met vier leden maar het voordeel was wel dat wij met zijn allen in één auto pasten. Kees van Haver en ondergetekende hadden vroeg afgesproken zodat wij lekker op tijd bij Paul zouden zijn. Na een druk op de deurbel kwam er een gestalte door de hal aangelopen, flits, bij het openen van de deur stond Paul de Groot meteen al op de digitale foto. Een fototoestel, waarom? Het einddoel van deze reis is het museum het Valkhof in Nijmegen, de bakermat van de Romeinse aanwezigheid in ons koude kikkerlandje. Met z'n drieën vertrokken wij richting Apeldoorn waar Jan van Waard met de oude stacaravan van Frans Bauer op de camping staat. Het was even lastig om de camping te vinden zeker als de routebeschrijving op z'n Jan van Waards is doorgegeven. Gelukkig konden we, na wat mobiele communicatie, de juiste weg vinden. Thea, de vrouw van onze Janneman, trakteerde ons op een lekker bakkie koffie met koek. Eenmaal opgewarmd, het weer was grijs en druilerig, maken wij ons klaar voor het vertrek naar Nijmegen. Een alleraardigste jonge dame vergezelde ons naar Nijmegen, volgens Jan was haar naam Mio. Wij zaten niét met vijf personen in de auto maar met vier kerels en een navigatiesysteem. Met een handig kaartje van Jan konden wij de auto voor het museum parkeren. Met jeukende handen en vol spanning springen wij uit de auto om de prachtige collectie aan Romeinse vondsten te aanschouwen. Maar wat schetst onze verbazing? Het duurt nog een uur voordat de deuren open gaan, wat moet we nu doen? Door het matige weer was een flinke wandeling door de stad uitgesloten maar wat wel kon was een kleine verkenning van de omgeving van het Valkhof. Enkele fraaie resten van middeleeuwse gebouwen sieren het gebied rond het museum. Men is van plan een enorme middeleeuwse toren die ooit op het Valkhof heeft gestaan, te herbouwen. Het grappige was dat de toren nu al nagemaakt is van bouwsteigers voorzien van een kleine bouwlift met een vrij abrupte rem. Eenmaal boven op de toren had je een zeer fraai uitzicht over Nijmegen en de directe omgeving. Lang zijn we niet op de toren gebleven vanwege de flinke wind die er stond en de daarmee samenhangende lage temperaturen. Om op te warmen namen we nog een lekker bakje warme vis op de aangrenzende markt.



Uitzicht vanaf de toren

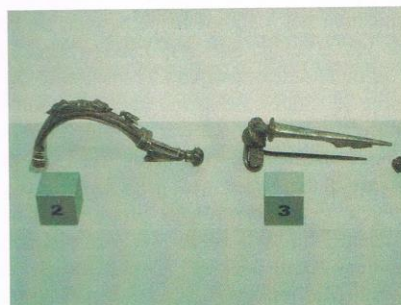


Romeins gezichtsmasker

En dan eindelijk was het zover, de deuren van het museum ontsloten zich voor de leden van de Archeologische Werkgroep Purmerend. Bij de kassa bevond zich ook nog een kleine giftshop waar wij later nog wat leuke aandenken zouden scoren. Als jonge honden stoven wij de grote trap op richting de zalen vol met geschiedenis en bijbehorende vondsten. Eenmaal linksaf geslagen vielen wij van de ene verbazing in de andere, zoveel mooie en historische vondsten hadden wij nog nooit gezien. Een kleine greep uit de collectie: gezichtsmaskers, bronzen pannen en ketels, fibula's, munten, dakpannen, sierlijke flessen. Sommige vitrines waren zo mooi gevuld dat je gewoon geen afscheid kon nemen.



Romeinse munt van Nero



Fibula's (mantelspelden)

Echt topstukken van Romeins vakmanschap, sierlijk, elegant of juist simpel en mega functioneel. Om even bij te komen werd er nog een drankje genuttigd in het restaurant onder het museum het Valkhof. Na de koffie nog een laatste keer de favoriete vondsten bekijken en daarna terug naar de camping van Jan van W. uit M.B. Het oorspronkelijke plan was om in de binnenstad van Nijmegen een hapje te gaan eten maar uiteindelijk werd besloten op de camping een happie te doen. Tussen alle gasten en oud gediende werd een lekkere hap naar binnen gewerkt al was Jan niet echt tevreden over de kookkunsten van de locale Joop Braakhekke. Hierna vertrokken wij tevreden en voldaan weer naar huis en het onderwerp van onze dromen, die nacht, zal zich makkelijk laten raden.



GROETJES VAN DE 4 MUSKETIERS.

En weer een stukje bouwhistorie weg!!!!

Helaas, maar waar! Wij leven nu in de 21^e eeuw, we hebben veel geleerd van de gemaakte fouten in de afgelopen decennia's wat betreft het beschermen of in kaart brengen van onze nalatenschap. Onze cultuur historische nalatenschap wel te weten. Daar wil ik het even over hebben. Vele prachtige historische panden zijn reeds verdwenen. Ik weet wel, sommige panden zijn niet meer te redden van de sloophamer en moeten zou eenmaal met de grond gelijk worden gemaakt. Gelukkig is er dan nog van deze panden veel beeldmateriaal aanwezig in de vorm van foto's of tekeningen. God zij dank worden thans vele historische gebouwen beschermd en worden op de monumentenlijst geplaatst. Maar er gaan nog steeds veel dingen fout. Of dit nou vergissingen zijn, onwetendheid of dat het een wat meer duistere achtergrond heeft zou in deze eeuw toch niet meer mogen. Ik loop al vaak te mopperen over de vele in pandige verbouwingen welke in Purmerend plaats vinden. Dit wordt niet gezien als bedreigend voor het historisch bodemarchief maar ik weet wel beter. Bij zo'n verbouwing wordt vaak de vloer er uit gesloopt en wordt de grond maar even voor het gemak één of meerdere meters verdiept waarbij alle belangrijke sporen gewoon worden verwijderd, vernietigd! Vreemd genoeg blijkt hier niemand wat aan te kunnen doen en de meeste interesseert het ook niet. Voor iemand die wél veel waarde hecht aan de bouwkundige geschiedenis van Purmerend doet dit zeer, héél erg zeer.

Nu even over het pand wat ooit heeft gestaan aan de Gouw 62 in Purmerend. In de bouw aanvraag stond alleen vermeld dat er in pandig werd verbouwd. Op zich dus volgens vele niets aan de hand, toch? Tot ik een telefoontje kreeg van een verontrust lid van onze werkgroep. Er bleek een heel gebouw verdwenen te zijn aan de Gouw. Waarom wij hier geen waarneming doen! Ook wist hij te vertellen dat er gezegd was dat alle oude funderingen verwijderd waren. Het bodemarchief is hierdoor dus gewoon vernietigd! Bij navraag aan de Gemeente Purmerend stond deze zelf vreemd te kijken. Er bleek dus een vergunning afgegeven te zijn aan de eigenaar om het pand in zijn geheel te slopen. Blijkbaar heeft de verlening een andere weg afgelegd die gebruikelijk had moeten zijn en was ons contactpersoon hiervan niet op de hoogte. Vreemd genoeg heb ik zelf niets over het slopen van dit pand kunnen ontdekken in de gemeentelijke mededelingen. Bij navraag blijkt een sloopvergunning anders behandeld te worden? Ook dit moet toch in de Gemeentelijke mededelingen vermeld worden? Ik snap er werkelijk geen jota meer van. De Gemeente raakte echter wel in paniek toen ze hoorden dat er grond verwijderd was welke op een zeer vreemde locatie gedumpt is. Hier wordt gelukkig dan wel actie op ondernomen. De eigenaar zal "denkelijk" in ieder geval op het matje worden geroepen.

Het is teleurstellend dat er nu weer een stuk bouwkundige historie verdwenen is. Wij hadden hier in het minste geval toch even een waarneming kunnen doen. "En aan de eigenaren: onze waarneming neemt echt geen weken in beslag. Eventueel een weekeinde voor dit soort gevallen kan misschien al genoeg zijn om gegevens te verzamelen die voor ons en de historie van Purmerend heel belangrijk kunnen zijn". Gelukkig zijn er ook mensen, eigenaren, in Purmerend die begrip hebben voor de archeologie en zien de noodzaak in van een onderzoek. Ook de Gemeente Purmerend is ons altijd ter wille en worden wij altijd de gelegenheid gegeven om een waarneming uit te voeren.

Helaas hebben wij echter dus op de Gouw weer een stuk kennis moeten laten schieten.

Purmerend rookt!

In januari 2007 wordt in de Willem Eggert vitrine een expositie gehouden over het wel en wee van de vereniging "De Gezellige Dampkring". Met enige samenwerking van de AWP zal de vitrine ingericht worden. De AWP zal hierbij enige attributen ter beschikking stellen welke met het gebruik van het roken te maken heeft .

In de verzameling van de archeologische werkgroep bevindt zich de kop van een tabakspijp. Deze pijp is ooit aan ons geschonken door Bob Leuffen en is door hem gevonden aan de Beemsterburwal aan de grachtzijde tijdens werkzaamheden.



De afgebeelde tabakspijp is vervaardigd omstreeks het jaar 1749. Als hielmerk heeft de pijp een gekroonde D. De maker hiervan was Jan van Leeuwen te Gouda. In de tekstband onder de portretten staat "T VORSTELIJKE HUYS V.ORANIE". Aan de linkerzijde van de ketel staat een portret van Willem IV en aan de andere zijde staat Anna van Hannover met het kroonprinsje Willem V. Tussen de portretten staan de wapens van Gouda en de leeuw in de Hollandse tuin.



Wederom een bergje aarde langs de Melkweg.

Soms gaan leden van onze werkgroep eens een kijkje nemen in de Weidevenne. Nieuwsgierig naar de vorderingen van de te bouwen huizen welke uit de grond worden gestampt. Maar ook worden dan direct de grondhopen langs de weg nader bestudeerd of zij misschien nog enige potscherven kunnen ontdekken. Zo ook 29 oktober jongstleden. Paul de Groot die eens een kijkje wilde nemen hoe al de bouwactiviteiten vorderden in dit gebied maar met name de grondverstoringen welke er nu weer plaats hadden gevonden. Dat er druk gebouwd werd was wel te zien. Hele blokken nieuwbouw bestemd voor de nieuwe bewoners van dit gebied vorderen gestaag. Zo als al onze leden werd ook hij aangetrokken door alle bergen aarde die links en rechts van deze blokken beton aanwezig waren. En zoals altijd, toch even kijken! De meeste bergen stortgrond die hier aanwezig zijn bevatten veel aardewerk scherfmateriaal. Voornamelijk is het scherfmateriaal te dateren in de 17^e, 18^e en 19^e eeuw. Een enkele vroegere scherf wordt ook wel aangetroffen maar meestal is de grond dusdanig omgewoeld dat dit dan ook maar bij een enkele scherf blijft. Opeens viel zijn oog op een wat donkerdere berg aarde. Die moet hier nog niet zo lang liggen dacht hij en ging op onderzoek uit. Deze berg aarde bleek behoorlijk wat scherfmateriaal te bevatten. Met behulp van een schep heeft hij zo veel mogelijk scherven verzameld welke werden meegenomen naar het lokaal en daar gewassen kon worden. Na alles gewassen te hebben konden de scherven worden uitgesteld. Er zaten behoorlijk grote fragmenten tussen van kogelpot aardewerk. Het grotendeel van het materiaal was overigens van dit soort. De resterende scherven zijn van steengoed en rood aardewerk. Al het materiaal is te dateren tussen de 13^e en 15^e eeuw. Op de werkvond werd er naarstig gepuzzeld door een ieder maar met name Kees heeft een vrij groot fragment van de bodem van een vrij grote kogelpot weten te completeren.



Bodem kogelpot 13^e eeuw



Diverse scherven vanaf de 13^e tot 15^e eeuw

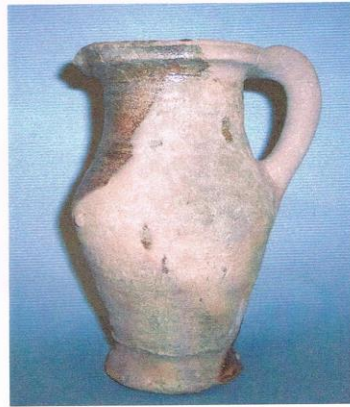
Opgravingen te Purmerend

Het jaar 1975 was het jaar waarin het eerste officiële archeologische onderzoek heeft plaats gevonden in Purmerend. Het onderzoek vond plaats op het slotplein waar de ingang zich heeft bevonden van slot Purmersteyn. Het onderzoek werd uitgevoerd onder de leiding van de toenmalige R.O.B. (Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek). Thans is de R.O.B. gefuseerd met de Rijksdienst voor de Monumentenzorg en wordt nu RACM genoemd of te wel de Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten. Maar goed, dit even ter zijde. In 1975 dus het eerste archeologische onderzoek. Bij navraag destijds aan het ROB over de rapporten van dit onderzoek kon deze niets achterhalen en dus ook niets vertellen. Ook via andere ingangen kon niemand mij verder helpen. Wat rest voor mij zijn enkele voorwerpen die in het museum werden aangetroffen. Een tekening en wat foto's die in het streekarchief geborgen lagen en een doos in het depot te Wormerveer. Na de inhoud van de vondstendoos bestudeerd te hebben bleek deze slechts enkele scherven te bevatten uit de 17^e en 18^e eeuw.

Enkele vondsten zijn dus op de een of andere manier in het museum beland. Gezien deze gerestaureerd zijn op een professionele manier lijkt het mij toch dat deze onder handen zijn geweest bij een overheidsinstantie o.i.d. die deze restauratie bekostigd hebben. Evengoed kan ik verder geen gegevens naar boven krijgen over dit onderzoek. De voorwerpen die in het museum zijn beland staan ter zijde van de schitterende reconstructie van Kasteel Purmersteyn welke door de heren Egthuijsen is vervaardigd.



Graapje uit de vroege 17^e eeuw
(afkomstig van de opgraving in 1975)



Stroopkannetje uit de 17^e eeuw
(afkomstig van de opgraving in 1975)

Uit de collectie

Ik ben al geruime tijd bezig een verslag te maken over onze waarneming op het achterterrein van de Peperstraat 40. Tijdens deze waarneming werd een afvalkuil aangetroffen tegen de rand aan van de kromme steeg. Het materiaal wat hieruit kwam is te dateren in een periode van 1650 tot 1725. Bij het uitgraven van dit spoor werden er tevens glazen fragmenten aangetroffen van verschillende voorwerpen. Nu, bij het uitwerken van mijn verslag waarbij ik diverse voorwerpen weer in mijn handen krijg, viel mijn oog op een bepaald fragment afkomstig van een drinkglas. Het betrof een zogenaamde Kometenbeker. Op zich vind ik glas uit het verleden al zeer indrukwekkend. De manier waarop de glasblazers in het verleden de mooiste vormen en versiersels aan glas wisten te geven met al hun beperkte middelen is een waar huzarenstukje op zich. Zo ook aan de kometenbikers. Deze slanke cilindervormige bekerglazen worden gekenmerkt door een wandversiering van blauwe of kleurloze gekronkelde glasbanden. De grotere bekiers waren bestemd voor bier, de kleinere vermoedelijk voor wijnen.



detail met "komeet"

Deze typisch Nederlandse bekiers zijn op een uitzondering na geplaatst op een gekerfde kleurloze voetband. Hierboven bevindt zich een om het glas heen gedraaid aangebrachte "komeet met staart". Daarboven is nogmaals een gekerfde band aangebracht. Archeologisch vondstmateriaal in Nederland doet vermoeden dat de bekiers rond het jaar 1600 haar intrede doet. De bekiers blijven tot in de tweede helft van de 17^e eeuw in gebruik.

Of de makers doelbewust een komeet op het glas hebben aangebracht vanwege de verschijning van kometen is niet met zekerheid te stellen. Maar als ik de versiering bekijk durf ik toch rustig te zeggen dat dit wel het geval is. De naam kometenbiker is echter pas in de vorige eeuw aan dit glas gegeven. Edmund Halley, een groot geleerde die leefde van het jaar 1656 tot in 1710, veronderstelde in het jaar 1701 dat zich een komeet ongeveer elke 76 jaar om de aarde begaf. Er waren waarnemingen gedaan van een komeet die in 1531, 1607 en 1682 te zien was. Hij voorspelde dat er in het jaar 1758 nogmaals een komeet was waar te nemen. In 1758, Halley was reeds overleden, was er in dit jaar inderdaad een komeet waar te nemen. Later werd de komeet genoemd naar de man die deze ontdekking deed.

Gezien het tijdsbeeld waarin de kometen te aanschouwen waren is het absoluut niet ondenkbaar dat de commercie in die tijd er op ingespeeld heeft de versiering van een komeet aan te brengen op dit mooie glas.

Uit de collectie (2).

Voor de tentoonstelling "topvondsten" in het museum is de oude tentoonstelling uit de vitrine gehaald en bevindt zich weer bij onze werkgroep in het lokaal. Deze tentoonstelling dateerde al van 1999 van onze waarneming in de tuin van de Peperstraat 14. Tijdens deze waarneming zijn een aantal voorwerpen aangetroffen die de moeite waard waren om te exposeren. De glazen bekken hebben helaas tijdens hun verblijf in het museum de strijd niet geheel ongeschonden overleefd. Ook het metaal en ander aardewerk moet nodig opnieuw worden geconserveerd en gerestaureerd. Wij zullen de voorwerpen nu verder kunnen restaureren en digitaliseren waarna wij een degelijk rapportje over deze waarneming kunnen maken.

Bij deze voorwerpen bevindt zich ook een historische penning of rekenpenning. De penning heeft een doorsnede van 3 centimeter en is van een koperlegering.



De penning is geïnventariseerd bij ons onder nummer 1999-01-8. De penning is geslagen t.g.v. het vredesaanbod en weigering van de bemiddeling van de keizer. De voorzijde van de penning toont de Hollandse maagd in een tuin. Om de afbeelding heen staat een randschrift: PAX.PATET.INSIDIIS. 1591. De keerzijde tonen drie figuren in deze tuin met als randschrift: IVSTA.SALVS.BELLO

Purmerendse archeologen vechten om te overleven

Twintig jaar AWP-vondsten

DOOR WARNER DE WERF

PURMEREND - Een kleine dertig zogeheten waarnemingen in de Purmerendse grond en daarnaast nog talloze kleinere onderzoeken naar de bodemschatten in de marktstad. De Archeologische Werkgroep Purmerend (AWP) heeft in twintig jaar tijd een schatkamer vol aan historische voorwerpen uit de grond gehaald die thans te zien is in het Purmerends Museum.

Die rijkdom overschaduwde de interne problemen bij AWP. Het aantal Purmerendse amateurarcheologen is namelijk danig uitgedund. Op deze zaterdagmorgen zijn alleen voorzitter en tevens secretaris Jan van Waard, penningmeester Kees van Haver en bestuurslid Paul de Groot aanwezig. „Officieel hebben we nog wel zo'n twintig leden, maar het aantal actieve leden is om precies te zijn zes”, vertelt Van Waard. „Een aantal andere leden is nog wel bereid om bij een opgraving mee te helpen, maar komt niet op dinsdagavond bij het restaureren en archiveren van de gevonden voorwerpen. En dat is de bulk van het werk.”

Voor het veldwerk komt AWP overigens ook handen tekort. „Als we daadwerkelijk veldwerk gaan verrichten, roepen we de hulp in van archeologen uit Assendelft”, vertelt de 61-jarige Van Waard. „Het probleem is dat mensen het te druk hebben. Niemand heeft meer engens meer tijd voor.”

De meest recente keren dat de vrijwilligers op pad gestuurd werden was naar Weideveen. „Maar we doen alleen waarnemingen, hebben niet de bevoegdheid om echt voorwerpen op te graven”, vertelt Van Haver. „Maar de dingen die we tegenkomen mogen we uiteraard wel veilig stellen.”

De meest bijzondere voorwerpen hebben de vrijwilligers van AWP gevonden in de Egger- en Schoolstraat, met name tijdens de opgravingen die in 1991 plaatsvonden op de plaats waar nu C&A staat. Tot de pronk-



Het bestuur van AWP met van links naar rechts Erik Michiels, Kees van Haver, Jan van Waard en Paul de Groot.

EIGEN

VERLEDEN TIJD

Waterland in de verleden tijd. Daarover gaat deze nieuwe rubriek. De geschiedenis van het gebied wordt verteld aan de hand van archeologische vondsten. Alleen bijzondere stukken met een verhaal komen aan bod. Dit keer de Archeologische Werkgroep Purmerend die alles afweet van het bodemarchief in de stad: de verleden tijd van Purmerend.

stukken behoort een schakelketting uit de laat vijftiende, begin zestiende eeuw die mensen destijds droegen om hun kledingstukken bij elkaar te houden. Die is echter niet in het Purmerends Museum te zien, maar is opgeslagen in een depot in Wormerveer.

Bijzonder is ook de grappe uit 1691 die op dit moment in het Purmerends Museum te zien is. Op dit rode aardeverken potje vallen de woorden 'Lijsbeth niet haer lief' te lezen.

„Verder vind ik het mes eruit uit de tweede helft van de zes-

tiende dan wel begin van de zeventiende eeuw bijzonder”, vertelt De Groot. „Een mes enul is zo en zo al een attribuut dat niet zoveel gevonden wordt, maar het is ook nog eens van palmhout en prachtig versierd met insignes. Daarnaast is de door ons gevonden armenpenning erg speciaal. Deze hebben we gevonden in de Nieuwstraat in 1997 en dateert uit de zestiende eeuw. Ik heb nog nooit zoiets elders gezien. Wat het ook speciaal maakt is dat het Purmerendse wapenschild erin gegraveerd is.”

Voor voorzitter Van Waard is het tinnen bordje (dobbeltier), opgegraven in 2000 in de Willem Eggerstraat, bijzonder.

„Het dateert uit een voor Purmerend vroege periode, namelijk uit de periode van 1450 tot 1500, en is helemaal gaaf.” En dan is er nog de wijwaterbak uit omstreeks 1600 die ook in 2000 in de Willem Eggerstraat, is opgegraven. Daarop staat naar alle waarschijnlijkheid Jezus Christus als scherprechter afgebeeld met in de ene hand een zwaard en in de andere een boek. „Christus met een zwaard, dat soort afbeeldingen zijn echt zeer zeldzaam”, aldus Van Waard.

Maar het zijn niet alleen de in het museum tentoongestelde voorwerpen die de amateurarcheologen als speciaal ervaren. „De funderingen van slot Purmerstein, die bloot zijn gelegd,

zijn ook speciaal”, aldus De Groot. Van Haver voegt er aan toe dat hij een keer bij de Zuidersteeg twee schapen heeft gevonden onder de resten van naar alle waarschijnlijkheid een omheining. „Die is omgevallen en heeft de schapen vermorzeld”, aldus de penningmeester. „Die beesten waren op een kop en een poot na helemaal intact.”

Het is overigens nog de vraag in hoeverre de amateurarcheologen in de toekomst hun huidige werk kunnen doen. Als de Wet van Malta in de Staatscourant gepubliceerd is, worden bedrijven en particulieren verplicht professionele archeologen in te huren als zij een pand willen slopen. Het is volgens de leden van AWP nog maar de vraag in hoeverre die partijen de amateurarcheologen bij hun werkzaamheden willen betrekken.

6000 dozen vol archeologische vondsten

Archeologisch Depot

DOOR RUUD VAN DER MEEREN

Archeologie. Kennis en studie van de culturele overblijfselen uit oude tijden, aldus de dikke Van Dale. Veel van wat in Noord-Holland uit de grond is gehaald, heeft een rustplaats gekregen in het Provinciaal Archeologisch Depot in Wormer. Het depot is gevestigd in het voormalige pakhuis Mercurius. Er staan 6000 dozen vol scherven en nog eens 900 bij de burens. Er zijn twee klimaatkamers voor voorwerpen van hout, leer en metaal.

Beheerder Martin Veen en assistent beheerder Walter de Winter beginnen gelijk met het slechte nieuws: Waterland is archeologisch gezien niet bijzonder interessant. Overigens met uitzondering van Graaf-De Rijp. Maar uit die gemeente is niets te vinden in het depot. „Het is daar helemaal leeg geklaard door schatgravers”, aldus Veen. De belangrijkste vondsten komen uit Purmerend en Monnickendam. Alles wat er ligt, is van officiële opgravingen door de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek (ROB), universiteiten en archeologische werkgroepen. Het ROB is inmiddels samengevoegd met de Rijksdienst voor de Monumentenzorg. De nieuwe naam is Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten.

Publieksfunctie

Het depot heeft op dit moment nauwelijks een publieksfunctie, ofschoon iedereen die aanbelt, wordt geholpen, zoals Veen het verwoordt. Maar dat gaat veranderen. Doel van het depot is behouden, conserveren en ontsluiten, en ook de gegevens ontsluiten. „We zijn al druk bezig een database te vullen. Over een paar jaar kun je op internet precies zien wat hier allemaal ligt”, aldus Veen. „Als je met een opgraving bezig bent is dat natuurlijk heel handig, omdat je vondsten kunt vergelijken”, vult De Winter aan. „Het is ar-



Een fragment als bewijs voor de Trechterbekercultuur in Noord-Holland. FOTO PROVINCIAAL ARCHEOLOGISCH DEPOT

VERLEDEN TIJD

De regio Waterland in de verleden tijd. Daarover gaat deze rubriek. De geschiedenis van het gebied wordt verteld aan de hand van archeologische vondsten. Alleen bijzondere stukken met een verhaal komen aan bod in 'verleden tijd'.

beidsintensief omdat je ook zit met foto's en tekeningen van opgravingen. Die publieksfunctie is toekomstmuziek”, legt Veen uit.

Archeologische vondsten van steden die beschikken over een eigen stadsarcheoloog liggen niet in het depot. Die gemeenten zijn daar zelf verantwoordelijk voor. Dat betekent dat je in Wormer niets vindt uit de gemeenten Amsterdam, Alkmaar, Hoorn, Zandijk en Haarlem. Die steden mogen er ook een eigen depot op nahouden is er geen stadsarcheoloog dan zijn alle vondsten eigendom van de provincie.

„Alles wat hier ligt, is goed gedocumenteerd. Er is een wetelijke kwaliteitsnorm. Het

meeste is van officiële opgravingen. En af en toe komt hier iemand met een zak scherven. Dat is meestal niet interessant omdat de opgraving niet gedocumenteerd is”, legt Veen uit.

Trechterbeker

Zoals gezegd Waterland is niet bepaald het meest interessante gebied. Nee, dan de Wieringermeer. Het oudste stuk dat in het depot te vinden is, komt van de Wieringermeer. Een pikzwart stuk aardewerk. Het is een Trechterbeker, en dan praat je over 3000 voor Christus. Dus 5000 jaar oud. Het is gebakken en daarna zwart gepolijst. Het is zoals dat heet reducerend gebakken met weinig zuurstof. Dan wordt het zwart.

De vondst in 1993 is het bewijs voor de tweede Trechterbekernederzetting in Noord-Holland. Het fragment werd gevonden bij het uitgraven van een proefput. Volgens de Archeologische Kroniek Noord-Holland lijkt het te gaan om een seizoenskampement. Het waren de eerste boeren. Daarvoor leefden er alleen jagerende en vissende nomaden. Het volk van de Trechterbekercultuur worden ook wel hunebedbouwers genoemd. Meer op www.eda.amsterdam.nl/levopark/Geschiedenis/boeren/mill4/mill4alagelanden2.html.

Minder oud is Romeins inheems aardewerk uit Velsen. Aardewerk potten in Nederland gemaakt toen de Romeinen hier nog rondspookten. De Friezen die hier toen bivakkeerden, onderhielden handelscontacten met de Romeinen.

Materiaal uit het depot wordt ook nog wel eens in bruikleen gegeven. Dat gebeurde niet zo lang geleden nog voor een expositie in bezoekerscentrum De Hoep in Castricum. En bij Ecomare op Texel staat een collectie archeologische vondsten.

Af en toe wordt van scherven weer een compleet voorwerp gemaakt. Dat kan overigens alleen als je zowel de rand als de zijkant en ook de bodem in beeld hebt. Redenen kunnen zijn dat een voorwerp uniek is of nodig is voor een tentoonstelling. „Het Romeins inheems aardewerk is heel zacht. Wil je het behouden dan moet je er iets mee”, aldus Veen.

TENTOONSTELLING IN HET PURMERENDER MUSEUM “TOPVONDSTEN UIT PURMEREND”

topvondsten uit Purmerendse bodem

De Archeologische Werkgroep Purmerend (AWP) exposeert topvondsten uit Purmerendse bodem in het Purmerends Museum. Voor de een is een topvondst een gouden munt, voor de ander een bewerkt bot. Voor archeologen kunnen verschillende voorwerpen een topvondst zijn, zoals sporen in een grondlaag, een specifiek voorwerp of bouwsel. Soms zonder materiele waarde, maar wel met een cultuurhistorische waarde. Een ieder heeft zo zijn eigen ideeën over wat een topvondst is.



De voorwerpen die uit de Purmerendse bodem te voorschijn komen, zijn over het algemeen zeer fragmentarisch. De stukken die in het museum bijeengebracht zijn, zijn voor een groot deel gaaf of compleet. Er is onder meer een grape met slibdecor uit 1691 van een onderzoek op Padjedijk in 2002. Hierop staat *LIJSBETH MET HAER LIEF*. Hij is gemaakt in Noord-Holland als herinnering of geschenk. Een mooi stukje speelgoed is het geel geglazuurd aardewerken vogelfluitje uit de eerste helft van de zeventiende eeuw, afkomstig van de noodwaarneming op de Westersteeg 2 in 1989. Het achttiende eeuwse messing zegelstempel, van de waarneming op de Gedempte Singel in 1993, tovert een driemaster tevoorschijn.

Alle voorwerpen zijn opgegraven, geconserveerd en gedocumenteerd door leden van de Archeologische Werkgroep Purmerend. De voorwerpen liggen per onderzoek of waarneming bijeen in het Open Depot in het museum. Bij de stukken ligt het boekje **TOPVONDSTEN AWP** om alle informatie na te kunnen slaan. Dit boekje kan ook als pdf worden gedownload

Schenkeningen

Wij mochten per post een schenking ontvangen van de familie Hartwijk te Purmerend. Het betreft hier een automatenmunt uit de jaren 60 of 70 van de vorige eeuw. Niet echt een archeologisch belangwekkende vondst maar toch altijd leuk om even te laten zien.



VZ: N.V.HAAGSCHE AUTOMATEN (binnen de tekst: ooievaar met paling in de bek)
(stadswapen van Den Haag)

KZ: 125

Gevonden in het Leeghwaterpark ter hoogte van het nieuwe zwembad.
Vondstdatum ca. 1986.

Schenking Bureaustoel.

De AWP heeft een schitterende bureaustoel mogen ontvangen van een instantie uit Monnickendam. Gezien het vele zitwerk dat deze verrichtten is het onvoorstelbaar dat de stoel er nog als nieuw uitziet. Onze grote dank gaat uit naar de bemiddelaar (zelf een gróót zitter) welke ons namens deze instantie de stoel geschonken heeft.

Vitrine Gemeentehuis Purmerend

Vanaf december dit jaar heeft de AWP de mogelijkheid een expositie te houden in een van haar vitrines in de grote hal. Jan van Waard was al geruime tijd bezig om een vaste plek te krijgen waarin de AWP haar opgegraven voorwerpen ten toon kon stellen voor het publiek. Nu de Gemeente een vitrine beschikbaar stelt aan de AWP voor een expositie zal Paul de Groot en Jan van Waard deze inrichten met vondsten uit de Weidevenne.

Verwachte opgravingen of waarnemingen:

- Beemsterburgwal 12
- Beemsterburwal 2-3
- Terrein Kanaalstraat (parkeerterrein)
- Westerstraat 65-71
- Zuidersteeg 2
- Plantsoenstraat 3, 5 en 7
- Nieuwstraat 40

Literatuur:

Archeologie in veelvoud: een representatief beeld van het brede spectrum waaraan de AWN de afgelopen 50 jaar een bijdrage leverde. ISBN 90-5345-198-6 (€ 22,95)

Schervengericht: nederzettingen uit de Inheems-Romeinse tijd. AWN werkgroep Schagen. ISBN 90-71312-07-0 (€ 21,50)

Archeologische streekbeschrijving: handleiding die alle aspecten van veldverkenning behandelt, bronnen die kunnen worden geraadpleegd, de vondstverwerking en de rapportage. ISBN 90-71312-01-1 (€ 7,95)

**Suggesties, ideeën, aanvullingen, verhaaltje of verbeteringen voor ons blad? Schrijf, bel of mail. Altijd welkom. Of kom langs op dinsdagavond v.a. 20.00 uur op de Wilhelminalaan 1 op de 3^e etage.
Tel: 0644103343 (Paulus)
Mail: archeol@xs4all.nl**

Zelf iets gevonden in Uw tuin of huis?

Doe zelf geen verdere graafwerkzaamheden op zoek naar oude spullen, ook niet inpandig!! Dit is strafbaar en bovendien funest voor latere interpretatie van de locatie en de vondst door deskundigen.
Er geldt een meldplicht!



DE AWP WENST U FIJNE
FEESTDAGEN, EEN GOEDE
JAARWISSELING EN EEN
GELUKKIG EN GEZOND 2007.

